



Tekniikka syventää tunnetasoa

Hämeenlinnan Teatterille koitti uusi uljas aikakausi, kun se yli 30 vuotta kestäneen väliaikaisratkaisun jälkeen pääsi varta vasten sitä suunniteltuun teatteritaloon. Katsojienkin kelpaa, sillä nykyaikaiset valo- ja ääniratkaisut vievät heidät tunnetasolla yhä kokonaisvaltaisempaan kokemukseen.

Teksti: Vesa Ville Mattila © Kuvat: Terho Aalto



Heikki Paavilainen on tyytyväinen teatterinsa huipputekniikkaan.

Hämeenlinnan Teatterin Verkatehtaan kulttuurikeskuksen yhteyteen rakennettu teatteritalo on kaupungin uusi maamerkki.

Itse asiassa teatteritalo tehtiin osittain vanhaan teollisuushalliin, jonka sisään näyttämö, näyttämötorni ja katsomo leikkautuvat uudisosina. Tila yhdistyy samassa korttelissa jo entuudestaan olleen pikkunäyttämön ja harjoitustilojen kanssa.

Tilan ja tekniikan päivitys

Hämeenlinnan Teatterilla on vuosittain 200–250 esitystä, joita voi jatkossa seurata noin 50 000 katsojaa. Entistä

suurempi katsomo mahdollistaa lipputulojen kasvattamisen, mikä puolestaan turvaa esimerkiksi lastennäytelmien tekemisen jatkossakin.

Katsomon jokaiselta 350 paikalta näkee ja kuulee hyvin. Ansiokkaiden arkkitehtonisten ratkaisujen lisäksi kiitos kuuluu upealle valo- ja äänitekniikalle.

”Pääsimme päivittämään tilamme ja tekniikkamme. Nyt pystymme tekemään visuaalisesti aivan toisenlaista ja paljon monimuotoisempaa teatteria kuin aikaisemmin”, iloitsee teatterinjohtaja **Heikki Paavilainen**.

Hyvin hallittu projekti

Valo- ja äänitekniikkaa lähdettiin suunnittelemaan teatterin omien alan ammattilaisten näkemysten pohjalta.

”Valosuunnittelija **Tiiti Hynninen** ja äänisuunnittelija **Harri Kuittinen** osallistuivat alusta alkaen kokonaisuuden suunnitteluun ja laitteiden valitsemiseen. Projekti pysyi hyvin lapsessa niin toimivuuden kuin kustannusten kannalta.

”Myös suora ja jatkuva puheyhteys Hedcomin kanssa osoittautui erittäin tärkeäksi. Saimme heti vastauksen kaikkiin kysymyksiin ja kustannusarviot kaavailuihin. Dialogi toimi hyvin molempiin suuntiin”, Paavilainen arvioi.

Vastaaminen tulevaisuuden haasteisiin nousi yhdeksi Hämeenlinnan Teatterin tekniikan tärkeimmäksi hankintakriteeriksi. Esimerkiksi infrastruktuurilta ja dataverkolta vaadittiin runsaasti kapasiteettia.

”Meillä on paljon potentiaalia piilossa muun muassa seinissä. Pelkästään valokaapelia taloon asennettiin kaikkiaan 80 kilometriä”, Paavilainen paljastaa.

Hienosäätöä loppuun asti

Hedcom toimitti Hämeenlinnan Teatteriin mittavan kokonaisuuden.

Äänipuolella siihen sisältyivät kaiutinjärjestelmä, äänimikserit, langattomat mikrofonit ja ääniedintilalaitteisto. Valopuolella toimitukseen kuuluivat himmenninjärjestelmä, kiinteät valonheittimet, liikkuvat valonheittimet ja niiden ohjauksjärjestelmä sekä videojärjestelmä.

”Videojärjestelmä on yksi laajimmista teatterikäyttöön koskaan toimittamistamme”, mainitsee projekti-insinööri **Kurt Nybäck** Hedcomista.

Nybäck kiittelee Hämeenlinnan Teatterin ammattilaisia siitä, että he tiesivät haluamansa. Toisaalta taas asioita voitiin vielä loppuvaiheessa tarkentaa ja hienosäätää.

”Aikataulumme petti, kun pääura-koitsija joutui yrityssaneeraukseen kesken projektin. Hedcom kuitenkin ymmärsi tilanteemme ja jousti loista-

vasti. Pääsimme onnellisesti maaliin”, Paavilainen kehuu.

Tunnelmia tarpeen mukaan

Valosuunnittelussa 3D-mallinnus helpotti kokonaisuuden rakentamista. Esimerkiksi mitään valoja ei tarvinnut kokeilla etukäteen, vaan koko tekniikka voitiin asentaa heti paikoilleen. Mallinnus auttaa myöhemmin myös produktioiden suunnittelussa.

”Nyt meidän tietysti tekee mieli kokeilla uuden tekniikan mahdollisuuksia. Täytyy vain varoa, ettei se nouse

”Projekti pysyi hyvin lapsessa ja dialogi toimi molempiin suuntiin.”

itsetarkoitukselliseksi, vaan pysyy tarinoiden taustalla.”

”Voimme rakentaa salin tunnelman tarkasti kunkin näytelmän hengen ja vaatimusten mukaiseksi. Tekniikka ja sen oikeanlainen käyttö saa parhaimmillaan yleisön unohtamaan olevansa katsomassa näytelmää”, Paavilainen toteaa.

Toisaalta taas videoprojisointi pystyy tarkoituksellisesti estämään katsojaa eläytymästä teatterin luomaan illuusion.

Verkatehtaan valvonta keskitetysti yhdestä paikasta

Hämeenlinnan kulttuuri- ja kongressikeskus Verkatehtaan monen toimijan kokonaisuudessa on kaikkiaan 25 000 neliötä. Koko kompleksin rakennusten turvajärjestelmät on liitetty toisiinsa, ja kokonaisuutta valvotaan yhdestä paikasta.

Hämeenlinnan Kaupunginteatterin kohdalla on ensimmäinen kausi takana vuoden 2010 syksyllä valmiiksi tulleen turvajärjestelmäurakan kanssa. Tekninen isännöitsijä **Pertti Kilkki** kertoo kaiken sujuneen hyvin.

”Teatterin tiloihin asennettiin LL-Tele/ Hedengren Securityn kulunvalvonta- ja rikosilmoitusjärjestelmät sekä kamerat. Mitään muuta ihmeellistä ei projektissa ollut paitsi se, että uudet järjestelmät yhdistettiin jo olemassa oleviin Verkatehtaan systeemeihin. Ei kai mikään

projekti koskaan ilman minkäänlaista säätöä mene, mutta täytyy sanoa että hämmästyttävän hyvin tämä homma onnistui.”

Vaikka teatteri on koko rakennuskompleksissa melko pieni tekijä muutaman tuhannen neliön pinta-alallaan, toiminta tässä rakennuksessa on kuitenkin varsin vilkasta. Teatterin ohella tiloissa on muotiliike ja ravintola, joka päiväsaikaan palvelee koko Verkatehtaan lounasravintolana ja iltaisin teatterikävijöitä.

Kilkki toteaa, että näillä turvajärjestelmillä pärjätään pitkään.

”Ja jos tarve vaatii, niin tätä pystyy laajentamaan, tämän järjestelmän kapasiteetti ei lopu kesken.”

Tulevaisuudessa Paavilainen odottaa lediteknikan kehittyvän, halpenevan – ja tulevan voimallisesti teattereihin. Hän näkee jo mielessään näyttämökuvan liki loppumattomat muokkauksmahdollisuudet.

Ohjelmiston helmiä

Hämeenlinnan Teatterin uuden päänäyttämön avajaisnäytös oli **Heikki Salon** kirjoittama ja **Sirku Peltolan** ohjaama paini- ja nuorisonäytelmä **Ilmari Jauhiaasen teräksinen takavyö**. Pääosaa esittää koko kansan suosikki **Aku Hirviniemi** naapurikaupungista Riihimäeltä.

Jo viime syksynä hitiksi nousseen **Niskavuori – Loviisan tarinan** Paa-



vilainen povaa pysyvän ohjelmistossa pitkään.

”Näytelmämme dramatisoivat **Kaisa** ja **Matti Kuikkaniemi** saivat **Erkki Tuomiojalta** poikkeusluvan hyödyntää **Hella Wuolijoen** neljää Niskavuori-näytelmää uuden teoksen pohjana.

Ensi syksynä Paavilainen vinkkaa tutustumaan **Veera Tyhtilän** kirjoittamaan **Luoteisväylään**, jossa ihmiset navigoivat tähtikirkkaan taivaan alla kohti unelmaansa. Vai kiinnostaisiko ranskalaisen **Marc Comollettin** elegantti farssi **Älä pukeudu päivälliselle?** Naurujen lomaan Paavilainen lupaa teatteriteknikan esittelyä yleisölle. ☺



Sennheiser ja Hedcom yhteistyöhön

Hedcom on solminut sopimuksen Sennheiser Nordicin kanssa Sennheiser-ammattiaudiotuotteiden myynnistä. Lisäksi tehtiin sopimus Hedcom / Hedengrenin huollon toimimisesta valtuutettuna Sennheiser-ammattituotteiden laitehuollona.

Sopimusten myötä kokonaisvaltainen palvelu alan ammattilaisille vahvistuu sekä langattomien mikrofoniin ja korvamonitorien laite- ja järjestelmähankinnoissa kuin myös laadukkaimpien mikrofoniin ja kuulokkeiden hankinnoissa. Kattavaa valikoimaa täydentää Rycote-mikrofonitarvikkeet.

”Sennheiserin ammattituotteet edustavat laadultaan alan korkeinta osaamista ja parantavat entisestään Hedcomin kattavaa tarjontaa AV-, broadcast-, teatteri- ja viestintäsektoreille”, toteaa Hedcomin toimitusjohtaja Jarmo Roivas.

LISÄTIEDOT:

Kari Lehtonen
Puh. 040 555 9910
kari.lehtonen@hedcom.fi

Ari Manninen
Puh. 040 515 9731
ari.manninen@hedcom.fi



Uusi VariLite -tuoteperhe

Philips VariLite on julkaissut uuden tuotepesueen: tuoreimpia tulokkaita ovat hyvin pienikokoiset spotit VLX3 ja VL440.

VLX3 perustuu palkittuun VLX-heittimeen. Sen kolme 120 Watin RGBW-led-lähdettä tarjoavat täydellisen kontrollin väriin ja värilämpötilaan.

Spotin paino on 20 kiloa ja pituutta 60 cm.

VL440, VL770 ja VL880 on täysin uusi kompakti efektiheitin. Polttimoina Philipsin MSR 400, MSR 700 ja MSR 800 CMY. Värikiekolla, muutamalla gobokiekolla, iiriksellä, frostilla, prismalla ja 15-36 asteen zoomilla varustettu pienokainen painaa 25 kiloa ja pituutta on 61 cm.

LISÄTIEDOT:

Pekka Ryttilähti
Puh. 040 593 7033
pekka.rytilahti@hedcom.fi



Verkatehdas valmistui

Verkatehdas on Hämeenlinnan keskustassa sijaitseva kulttuuri- ja kongressikeskus. Sen monipuoliset ja muuntautuvat tilat soveltuvat erilaisien tapahtumien toteutukseen persoonallisessa, viihtyisässä ja kaupunkimaisessa ympäristössä.

Vanhan tehtaan päärakennuksessa ovat musiikki- ja kongressisali, kokouskeskus ja ravintola. Hedcom on toimittanut musiikki- ja kongressisaliin ääni- ja AV-järjestelmät.

Verkatehtaan alueella toimivat myös elokuvakeskus Bio Rex, Hämeenlinnan Kaupungin Teatteri, Hämeenlinnan Taidemuseo, Ars-Häme, Sibelius-opisto, Vanajaveden Opisto sekä Lasten ja nuorten kulttuurikeskus ARX.

Hämeenlinnan Teatterin teatteritalon myötä Verkatehtaan kulttuurikeskus on nyt valmis.