

Vain huippu- teknologia kelpaa edelläkävijälle

TeliaSonera on Pohjoismaiden ja Baltian johtava televiestintäyhtiö, jolla on vahva kansainvälinen asema matkaviestinmarkkinoilla. Televiestintäpalveluidensa markkinoinnissa TeliaSoneran käyttämiä avainsanoja ovat luotettavuus, innovatiivisuus ja helppokäyttöisyys. Samoja argumentteja edelläkävijäyhtiö vaatii myös omista teknologiahankinnoissaan.

Teksti: Tuija Holttinen ● Kuva: Jari Härkönen

TeliaSonera Finlandin pääkonttori Helsingissä uusittiin syyskuussa 2007. Koko alakerta ja pääsisäänkäynti uudistettiin, ja toiseen kerrokseen rakennettiin näyttävät asiakas-tilat. Sisäntuloaulan katseenvangitsijana toimii Hedcomin toimittama DNP:n optinen näyttö, jolla on kokoa hyllykaksi kaksitoista neliometriä.

”Virallinen mitta on 200”. Leveyttä on neljä metriä ja korkeutta kolme”, tarkentaa TeliaSoneran toiminnoista ja AV-hankinnoista vastaava **Risto Huostila**.

”Halusimme sisäntulon yhteyteen jotain mielellöntä; wau-efektin aiheuttajan, jonka ihmiset muistavat ja joka pysäyttää jokaisen sisäntulijan. Siinä on onnistuimme.”

Edistyksellistä teknologiaa

Risto Huostila arvioi, että pääkonttorin ovesta kulkee päivittäin useita tuhansia ihmisiä. Koska kyseessä on innovatiivinen ja edelläkävijäksi tunnustautuva yritys, ei ole aivan sama, mitä sisäntulossa on kävijöille tarjolla. Aulan seinään valitun SuperNova Infinity edustaa alan viimeisintä teknologiaa, ja TeliaSonera Finlandin taulu on ylivoimaisesti Suomen suurin tällä teknikalla toteutettu näyttö.

Huostila kertoo DNP:n tuotteiden olleen jo ennustaan tuttuja. Jättitauluvalinnan hän teki viime keväänä Amsterdamin messuilla.

”Teknologia kehittyi tietienkin jatkuvasti, mutta uskon että ainakin viitisen vuotta pärajämme tällä ratkai-

sulla. Juuri nyt tämä on edistyksellistä tekniikkaa, mitä tällä saralla on.”

Alunperin TeliaSonera Finlandiin mietittiin isoa näyttöä ulkoseinään. Ajatukset ja tilanne kuitenkin muutuivat kun remontin yhteydessä korkeaan sisäntuloaulaan jäi sopiva tyhjä seinätila.

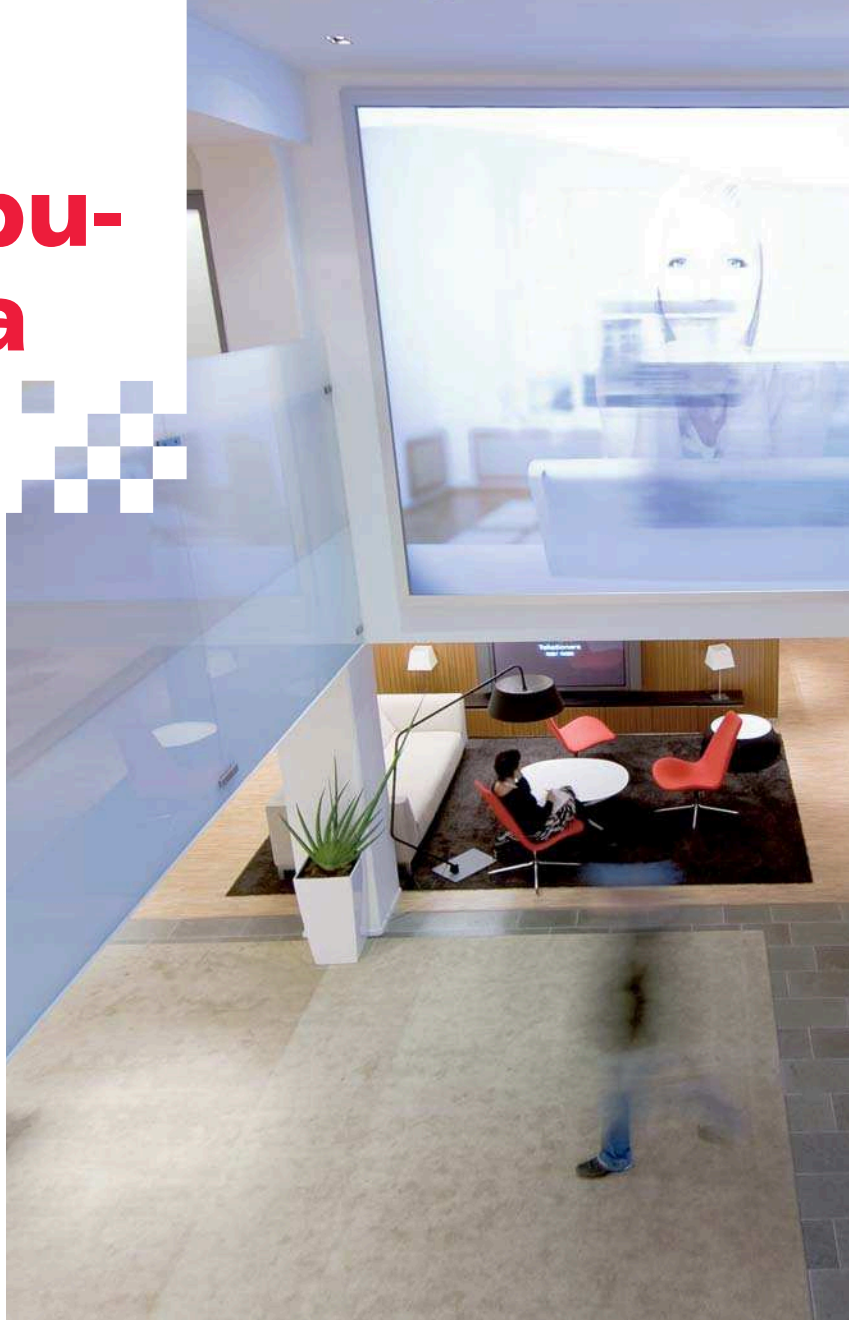
”Alkuvaiheessa mietimme puhkautun seinän taakse asetettua projisoivaa tykkiä. Sitten löysimme DNP:ltä tämän ratkaisun ja niinpä koko homma päästiinkin toteuttamaan enempää seinärikkomatta. Optinen tausta ei rasita seinää juuri ollenkaan, se on hyvin ohut ja painoa isolla kokonaisuudella on ainoastaan kymmenisen kiloa”, Huostila kertoo.

Tekniikka voittaa luonnon

Valoisan aulan ulkoseinä on suurelta osin lasia, mikä asettaa kirkaassa säässä haastavat olosuhteet projisoitun kuvan valoteholle. Huostila kuitenkin tietää, että tässä tapauksessa tekniikka voittaa luonnon.

SuperNova Infinity -näytön 200-tuumainen optinen heijastuspinta tuottaa erinomaisen kontrastin ja kirkkauden myös päivänvalossa.

”Auringonvalo ei pärjää tässä kisassa. Esitettävä materiaali projisoidaan Barcon SLM R 12 projektorilla, jonka 12 000 ansin valoteho ja Xenon-lampun loistava värien toisto yhdistettynä projisointipinnan ominaisuuksiin mahdollistaa näyttävän esityksen ympäristöolosuhteista riippumatta.” ●



Sonera TK 15 AV-järjestelmät

Päänäyttö, 200-tuumainen DNP SuperNova Infinity optinen heijastuspinta, tuottaa hyvän kontrastin ja kirkkauden myös päivänvalossa. Näyttö koostuu neljästä toisiinsa näkymättömin saumoin liitetyistä pinnasta.

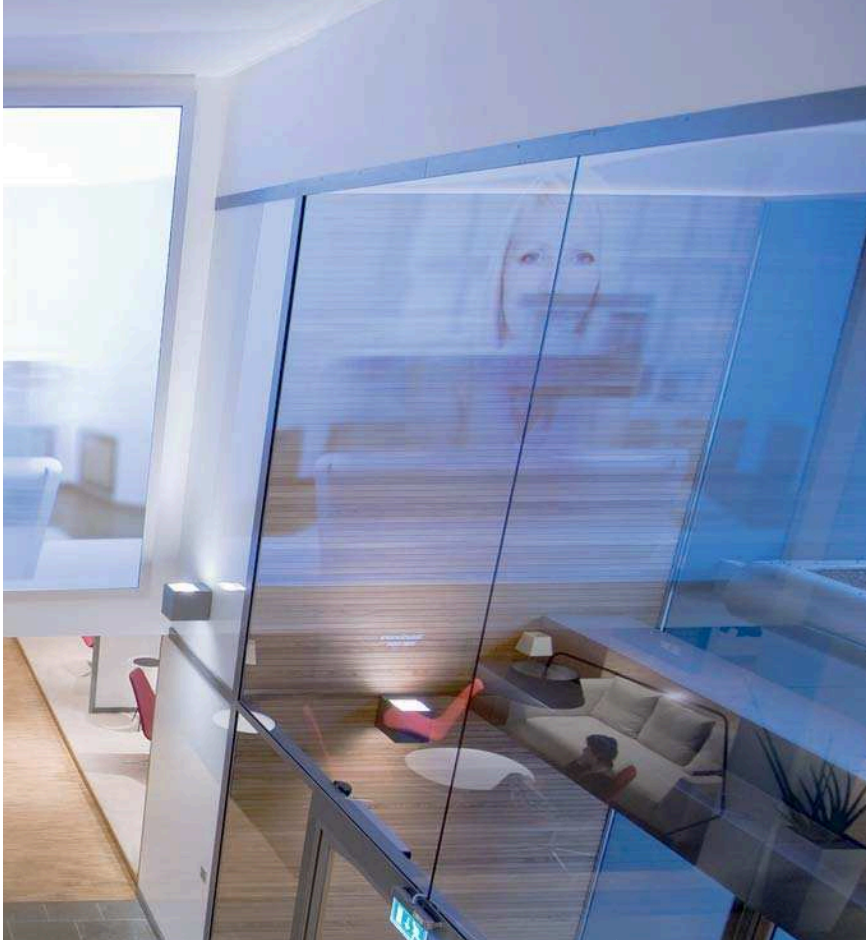
Esitettävä materiaali projisoidaan Barco SLM R 12 -projektorilla, jonka 12 000 ansin valoteho ja Xenon-lampun mahdollista loistava värien toisto yhdistettynä projisointipinnan ominaisuuksiin mahdollistaa näyttävän esityksen ympäristöä pimentämättä.

Esitettävä materiaali valitaan lukuisista eri PC-, MAC-, DVD-, DVM- ja HD-dvm lähteistä. HD-tason lähteenä toimii Thomson GrassValleyn Turbo kaksohjelmainen HD-kovalevytoistin. Lisäksi on mahdol-

lista siirtää live- ja muuta materiaalia kuituyhteyksien kautta Futurium-demoskeuksen ja kokoustilojen laitteistoista ja laitteistoihin.

Aulan muissa tiloissa on lisäksi 63”-n plasmanäyttöjä erilaisiin esitystarpeisiin.

Vastaanoton työntekijät hallitsevat av-järjestelmää sekä efekti- ja muuta valaistusta helppokäyttöisillä Crestron-kosketusnäyttöillä valiten muun muassa tapahtumakohtaisen sisällön näyttöille. Päivittäiskäytössä järjestelmä toimii automatisoidusti esittäen esivalettavaa sisältökokonaisuutta. Pääkäyttäjät hallitsevat aulan ja koko kokoustilakesityksen av-järjestelmiä etänä LAN-verkon kautta tietokoneiltaan.



80 vuotta äänentoiston aatelia

Electro-Voice on ollut osa maailmanhistorian taltiointia ja kahdeksan vuosikymmentä. Se on toistanut maailmaa muuttaneita puheita ja unohtumatonta musiikkia, ollut jopa osa avaruusmatkailua.

Teksti: Liisa Joensuu ● Kuva: Electro-Voice

Kun puhutaan tekniikasta taiteen takana, Electro-Voicea ei voi ohittaa. EV:n laitteiden kautta on kuultu **Martin Luther King** Jr:n historiallinen puhe "I have a dream", Elviksen ja The Beatlesien musiikkia ja olympiasselostuksia ympäri maailman. EV:n mikrofonit oli mukana **John Glennin** ensimmäisellä maatakiertävällä avaruuslennolla vuonna 1962, ja sen kautta kuultiin hänen kommenttinsa avaruudesta. Electro-Voice on edelleen vahvasti mukana niin urheilussa kuin taiteessa, esimerkiksi maailman suurimmilla kiertueilla.

"Electro-Voicea alettiin tuoda Suomeen 1970-luvulla. Se oli jo tuolloin maailman kolmen laatuvalmistajan joukossa, jotka kaikki olivat tuolloin USA:ssa. EV on laajalti käytössä esi-

merkiksi Suomen musiikkilämässä, ja uskoakseni kaikki suomalaiset muusikot ja artistit jossakin esittäneet musiikkia EV:n laitteiden kautta", sanoo Hedcomin toimitusjohtaja **Jarmo Roivas**.

Toimittajien työkaluna

Electro-Voicen mikrofonit ovat käytössä joka päivä myös radio- ja televisio-työssä, sillä ne ovat maailman parhaita haastattelumikrofoneja. Mikrofonien lisäksi legendaarisia EV:n tuotteita ovat kaiuttimet ja äänentoistojärjestelmät.

"Saatavana on laaja sortimentti, ja kaikkea menee tasaisesti, mutta erityisesti Sx- ja Zx-sarjan kompaktit ammatittason PA-kaiuttimet ovat menestysoituksia", Roivas huomauttaa.

Noin vuosi sitten Electro-Voice siirtyi Boschin alaisuuteen, tarkemmin sanottuna isäntänä on Bosch Communications Systems. Jarmo Roivas näkee yrityskaupan positiivisesti.

"Boschilla Electro-Voice on hyvissä käsissä, sillä Bosch on valtava organisaatio. Kaupan myötä syntyi yksi maailman suurimmista äänentoistolaitteiden tuottajaryhmittymistä, kenties jopa alan suurin toimija. Myös Hedcomin kannalta muutos oli myönteinen, sillä saimme näin valikoimaamme myös Boschin yleisäänentoisto- ja konferenssijärjestelmät."

Jarmo Roivas uskoo EV:n hyötävän myös Boschin valtaisasta tutkimus- ja kehityskapasiteetista ja pitkäjänteisestä tavasta työskennellä. Uusia innovaatioita nähtäneen lähivuosina. ●



Salauksella varustettu DECT-mikrofoni

Yhdysvaltalainen Revolabs valmistaa digitaalisia, helpokäyttöisiä langattomia mikrofoneja DECT-puhelintekniikalla. Mikrofoneja ei voi salakuunnella, sillä jokainen mikrofoniyhteys on salattu yksilöllisellä 128-bittisellä salauksella.

Turvallisuus- ja salaustekniikalla on yhä kasvava merkitys nykyaikaisessa kokous- ja auditoriotekniikassa, joten luotettava salaus on langattomuuden ohella yksi tärkeimpiä myyntivaltteja tässä tuoteryhmässä. Mikrofoneja on saatavilla kahta tyyppiä, joista toinen on kompakti taskukokoinen ja toinen pöydällä pidettävä malli. Näiden lisäksi löytyy XLR-adaptteri dynaamista käsimikrofonia varten. Lähettimissä on 8 tunnin toiminta-ajan antavat Lithium Polymer -akut, ja toimitukseen kuuluu latausasema. Toimintasäde on noin 30 metriä. Vastaanottimia on yksi-, neljä- ja 8-kanavaisia. Yksikanavaisen tyyppinen käyttö on esimerkiksi netti-puhelut ja videoneuvottelut henkilökohtaisella tietokoneella, kun halutaan toimia langattomasti ja salauksella. Neljä- ja 8-kanavaiset BFS-perusmallit puolestaan toimivat kuten normaalit langattomat mikrofonivastaanottimet. DECT-puhelintekniikan ansiosta malleja on myös kaksisuuntaisia. Mikrofonilähettimien voidaan kytkeä korvakuuloke, johon voidaan syöttää mikä tahansa paluuääni – vaikka videoneuvottelu. Yhtein tilaan voidaan kytkeä kolme 8-kanavaista vastaanotinta, jolloin saavutetaan 24 kanavan järjestelmä.



Lisätiedot:

Kurt Nybäck

puh. (09) 6828 4635

kurt.nyback@hedcom.fi

Taskukokoinen Tascam DR-1 -äänitallennin

Tascam DR-1 on taskukokoinen äänitallennin, joka käyttää tallennusmediaana SD-muistikorttia. Siinä on sisäänrakennettu A/B-stereomikrofoni suunnattavilla kapselleilla. Vakiovarusteena DR-1 sisältää 1GT-muistikortin. DR-1:llä on myös mahdollista miksata uutta sisään tulevaa signaalia ja toistettavaa signaalia sekä samalla tallentaa miksaustulos uudeksi äänitykseksi (overdubbing).

Lisäksi toistettavan signaalin nopeutta voidaan muuttaa ilman äänenkorkeuden muutosta, kuten myös vaihtaa äänenkorkeutta ilman nopeuden muutosta. Laitteessa on sisäänrakennettu viritysmittari ja vokaaliosuuden poisto (Vocal Celler), joka poistaa stereosignaalia esimerkiksi laulun tai instrumentin. DR-1 sisältää myös efektilaitteen.



Lisätiedot:

Kari Lehtonen

puh. (09) 6828 4632

kari.lehtonen@hedcom.fi

HDMI Super Booster Plus

Gefen HDMI Super Booster Plus tekee mahdolliseksi ylittää tavanomaisen kaapeloinnin asettamat rajoitukset ja asettaa näyttölaite jopa 60 metrin päähän kuvalähteestä. Plus-mallissa myös laitteiden välistä DDC signaalointia on vahvistettu, joten näyttötilojen muutoskäskyt menevät perille yhtä luotettavasti kuin itse kuvatioto. Laitteessa on tyyppi A 19-nastaiset HDMI liittimet molemmin puolin ja ulkoinen virtalähde antaa viiden voltin käyttöjännitteen.

Hedcom on saanut yksinmyyntioikeuden Gefen-tuotemerkin Suomessa. Gefen Incorporated on amerikkalainen oheislaittevalmistaja, jonka Gefen-tuotemerkin on kansainvälisesti tunnettu erityisesti AV-asennuksia tekevien piirissä.



Lisätiedot:

Reijo Kämäräinen

puh. (09) 6828 4623

reijo.kamarainen@hedcom.fi