



Helsingin Musiikkitalon lasinen julkisivu houkuttaa. Sisään astuessa akustiikka sekä tilojen toimivuus ja avoimuus tekevät siitä varsinaisen wau-talon.

Teksti: Vesa Ville Mattila Kuvat: Jari Härkönen



Sisältä suuri wau- talo



Helsingin ydinkeskustaan rakennettu Musiikkitalo haluaa toimia kulttuurin edelläkävijänä ja luoda uudenlaista aktiivista kaupunkikuvaa.

Rakennuksen tärkeitä teemoja ovat avoimuus ja kohtaaminen. Musiikkitalossa voi nähdä ja kuulla hyvin monenlaisia esityksiä ja harjoituksia, tulla

paikan päälle varta vasten tai poiketa läpikulkumatkalla, tavata musiikin ammattilaisia ja opiskelijoita.

Ainutlaatuinen akustiikka
Musiikkitalon ytimen muodostaa erityisesti akustista musiikkia varten suunniteltu viinitarhamainen konserttisali. Konserttisalin herkkyyttä, jossa jokainen yksityiskohtakin kuuluu painostamatta etummaisesta penk-

kirivistä takimmaiseen parveen, on jo ehditty ihastella. Unohtamatta salin avautumista myös massiivisille äänimassoille.

Suuren konserttisalin kehämäistä lämpiötä ja aulatiloja käytetään kahvila- ja näyttelytiloina.

Konserttisalin lisäksi talossa on kuusi pienempää salia, joiden akustiset ominaisuudet suunniteltiin niiden käyttötarkoitusten mukaisesti. Yksi

talon saleista (Black Box) on erityisesti tarkoitettu sähköisesti vahvistetun musiikin esittämiseen.

Saleihin huippuhyvät äänipöydät

Konserttisaliin, Sibelius-Akatemian tiloihin ja Musiikkitalon ravintolaan asennettiin yhteensä viisi DiGiCo-merkkistä digitaalista äänipöytää. Niistä kolme on SD9-mallisia, kaksi SD8-

mallisia. Tilaajat tiesivät, mitä halusivat – eikä ihme.

”FPGA-prosessointitekniikka edustaa alan uusinta kehitystä. Yhdestä prosessointipiiristä saa tarpeeksi tehoja kokonaista äänimikseriä varten. Suomessa tämä on alalla jo eräänlainen standardi”, kertoo Hedcomin projekti-insinööri **Kari Lehtonen**.

”DiGiCo tunnetaan myös meillä hyvin, sillä sen nykuteknologian mu-

Biamp-edustus Hedcomille

Biamp on Yhdysvaltojen Portlandissa sijaitseva, maailman johtava audio-DSP- ja verkotusjärjestelmien kehittäjä ja valmistaja. Mittava R&D-henkilövähuus sekä huippumodernit ja automatisoidut tuotantolinjat takaavat edistyksellisen ja luotettavan tekniikan sekä nopeat toimitusajat.

Vuodenvaihteessa Suomessa markkinoille tuleva TESIRA on hyvä osoitus Biampin teknisestä etumatkasta. TESIRA on maailman ensimmäinen täysin skaalautuva digitaalidion verkkoratkaisu, joka hyödyntää AVB-standardia (Audio Video Bridging).

Hedcomin ja Biampin välinen yhteistyö käynnistyi syksyllä 2010, jolloin sovittiin Biampin uuden VOCIA-tuotelinjan maahan-

tuonnista. VOCIA on hajautettu, IP-pohjainen äänievakuointi- ja yleisäänentoistoratkaisu, joka varmistaa laajennettavuuden, joustavuuden sekä luotettavuuden. Suomen ensimmäinen VOCIA-järjestelmän asennus käynnistyi lähes välittömästi Suomen Messujen uuteen, vastavalmistuneeseen 7-jättihalliin. Samalla niin sanottu 6-halli päivitettiin myös VOCIA-järjestelmällä. VOCIA on sertifioitu EN54-16- ja EN60849-standardien mukaan.

Biampin vakiintuneita tuotteita ovat NEXIA:n joustavat ja helppokäyttöiset audio-DSP-ratkaisut kokous- ja AV-esitystiloihin aina videoneuvottelujärjestelmiin sekä AUDIA, joka on lähes vailla rajoituksia oleva DSP-audioverkotusjärjestelmä vaativiin kohteisiin.

kainen mallisto on yleisin alallaan.”

Musiikkitalon ammattilaiset arvostavat myös sitä, että liitännät äänimiksereihin ovat erillisessä, muualle sijoitettavassa yksikössä. Se helpottaa huomattavasti kaapelointia.

Konserttitalissa äänipöytää käytetään kaikissa muissa paitsi klassisen musiikin konserteissa. Sibelius-Akatemian puolella laitteita hyödynnetään konserttien lisäksi muun muassa erilaisissa musikaali- ja teatteriproduktioissa.

Hallittu himmennys, äänen valaistus

Hedcom toimitti Musiikkitaloon **Comulite CompuDim 2000** -himmennuskeskuksen, johon on kytketty kaikkiaan toista tuhatta himmennintä. Hybridikeskuksena **CompuDim 2000** voidaan helposti konfiguroida sekä perinteisiä himmentimiä että siniaaltohimentimiä ja relekortteja varten. Moduuleita pystyy myös helposti vaihtamaan paikasta toiseen.

Kaikkiin saleihin Hedcomilta tuli yli 150 Philips Entertainment -valaisinta.

Äänettömyys oli salien valaistusratkaisujen tärkeimpiä kriteereitä. Lisäksi tilaajat pitivät tärkeinä vähäistä energiankulutusta ja sen seurauksena pientä säteilylämpöä.

Näyttävää valaistusta sisällä ja ulkona

Eri puolilla Musiikkitaloa, sekä sisävalaistuksessa että ulkoalueilla käytetään Hedtec Valaistuksen toimittamia **Bega-** ja **Zumtobel-**valaisimia. Näkyvimät ja näyttävimmät valaistuskokonaisuuudet löytyvät kiinteistön ulkoalueilta ja lämpiöstä.

Äänettömyys oli salien valaistusratkaisujen tärkeimpiä kriteereitä.

Ulkoalueen valaistuksellinen viihtyvyys ja turvallinen liikkuminen on toteutettu Began pylväs- ja pollarivalaisimin. Sisäpuolella tilan ilmettä korostavat Mannerheimintieltä alas lämpiöön johtavien porraskelmen **Bega LED-askelmavalaisimet**.

Yleisvalaistuksen tunnelmaa lämpiötiloissa täydentävät Zumtobelin valaisimien ympärille rakentuvat erikoisvalaisimet, joita hyödynnetään myös rakennuksen käytävöiden valaistuksissa.

Kokonaisuudessaan Hedtec Valaistus toimitti musikkitaloon lähes 600 valaisinta. ☺

Tiesitkö, että Musiikkitalossa on:

- 2,2 miljoonaa kg terästä
- 23 000 m³ betonia
- 32 900 m² kipsilevyä
- 4580 m² parkettia
- 25 km ilmanvaihtokanavia
- 12 km vesijohtoa
- 650 km kaapelia
- 1600 kpl ovia

(Lähde: SRV-Yhtiöt Oyj ja Musiikkitalo)



Gefeniltä ratkaisu neuvottelutilojen kytkentään

Gefen EXT-AVCONFS on keskuslaite, joka tarjoaa kuvalähteiden kytkennän lisäksi myös vahvistimen äänentoistoa varten ja liittymän RS-ohjainpaneelille. Laitteeseen voidaan kytkeä eri ohjelmalähteitä HDMI-, DVI-, VGA- ja video-lähteistä, ja kaikki tulot on skaalattavissa High Definition -, 2K- tai 1920x1200-resoluutioihin asti, riippuen näytön tai projektorin maksimiresoluutiosta.

Sisäinen vahvistin ja liitännät monikanavaäänelle mahdollistavat edellä mainittujen ohella tärkeimpien kytkentöjen keskittämisen yhden laitteen kautta, mikä yksinkertaistaa asennusta ja kaapelointia. Tuotteen suositushinta Suomessa on 1 934 euroa sisältäen arvonlisäveron.

LISÄTIEDOT:
Reijo Kämäräinen
Puh. 040 501 2821
reijo.kamarainen@hedcom.fi



Palaverit toimimaan Sharp 70 tuuman kosketusnäytöllä

Sharp PN-L702B on kosketustoiminnolla täydennetty 70 tuuman näyttölaitte neuvotteluhuoneisiin ja kokoustiloihin. Windows7-käyttöjärjestelmän alaisuudessa kosketusominaisuus toimii laajennetussa tilassa mahdollistaen monikosketuseleet, kuten esimerkiksi nipistys ja kierto. Laitteen mukana tulee kynäohjain, joka helpottaa kaksoisklikkausta ja tarjoaa lisäpainikkeet vaihtoehtoisten menujen avaamiseen. Mukana tuleva ajuriohjelmisto tarjoaa helppokäyttöisen muistilehtiötoiminnon ja erillisen kommentaattorin, jolla piirtomerkintöjä voi tehdä alla olevien sovellusten päälle.

LISÄTIEDOT:
Kai Tuovinen
Puh. 0400 413 821
kai.tuovinen@hedcom.fi

Digitointi- sovitin Apple Thunderbolt -liitäntään



Blackmagic Design esitteli NAB 2011

-messuilla Apple-tietokoneille Thunderbolt-väläsovittimen analogisen tai digitaalisen videon digitointiin. Ultrastudio 3D tarjoaa kaapelisovittimen analogisille tulo- ja lähtöliitännöille, minkä lisäksi laitteen kyljestä löytyy SDI- ja HDMI-liitännät, sekä USB-liitäntä laitepäivitysten tekoa varten. Kahdennettujen digitaalisten liitäntöjen ansiosta laitteella voidaan tuottaa myös 3D-stereokuvaa täydellä High Definition -laadulla. Laite tunnistaa automaattisesti SD- ja HD-muodot ja kykenee pakkaamattoman videon tallennukseen täydellä HD-tarkkuudella. Tuotteen suositushinta Suomessa on 965 euroa sisältäen arvonlisäveron.

LISÄTIEDOT:
Esa Kranz
Puh. 0400 414 084
esa.kranz@hedcom.fi