



*Kuvaus – kamerat – käy!
Monikuvauskameran
puikoissa on operaattori
Marko Tikkinen, kohteena
taustalla Mika Vakkilainen.*

Tekniikkaa ja tyyliä tilaisuudesta toiseen

Kokouksissa, kongresseissa, messuilla ja erilaisissa yleisötapahtumissa täytyy näkyä ja kuulua. Alan audiovisuaalisiin ratkaisuihin erikoistunut Suomen Videoviestintä luottaa tuoreimpaan tekniikkaan sekä liikuteltaviin, kompakteihin kokonaisuuksiin. Uutta monikamerakuvausyksikköä ja saliaäni-järjestelmää vuokrataan myös talon ulkopuolelle.

Teksti: Vesa Ville Mattila 📷 Kuvat: Jari Härkönen

Suomen Videoviestintä on yksi maamme johtavista AV-laittevuokratyryksistä, erikoisalueinaan kokousten, kongressien ja näyttelyiden audiovisuaalinen tekniikka. Suurin osa tämän Suomen Messujen tytäryhtiön liikevaihdosta tulee Helsingin Messukeskuksen toiminnoista, kolmasosa laitteiden vuokrauksesta ulkopuolelle.

”Meiltä tilattavien palvelujen skaala ulottuu näyttelyosastolle vuokrattavista yksittäislaitteista kokonaisten messuosastojen audiovisuaalisiin ratkaisuihin sekä luentosalien ja ohjelmalavojen AV-tekniisiin toteutuksiin”, kertoo Suomen Videoviestinnän toimitusjohtaja ja Suo-

men Messujen tekninen johtaja **Mika Vakkilainen**.

Kaikkein isoimmat kokonaisuudet ovat kokous- ja kongressipuolella, Messukeskuksessa järjestetään vuosittain noin 1 300 kokousta ja kongressia. Vaikka kansainvälisten kongressien suunnitelmassa selaillaan jo seuraavan vuosikymmenen kalentereita, AV-alan toteutukset alkavat aktivoitua vasta tilaisuuksia edeltävän vuoden aikana. Tasokas tekniikka on kuitenkin oleellinen osa Suomen Messujen kilpailukykyä.

”Asiakas ei tavallisesti tunne tekniikkaa, vaan kertoo meille tilaisuuden luonteesta. Me sitten mietimme ja to-



Monipuolisuutta ripustukseen

Uusien hallien myötä myös ripustusteknisiä laitteita lisättiin. Tärkeimpänä ominaisuutena pidettiin keveyttä, monipuolisuutta ja rakentamisen sekä purkamisen nopeutta. Suomen Videoviestintä valitsi Prolyte X30V -sarjan sekä X/H30V-sarjaa on nopeasti saatavilla lisää monista alan vuokraamoista. Yhteispituutta uusilla trusseilla on yli 250 metriä, ja ne ovat metrin, kahden metrin ja kolmen metrin pituisina paloina. Ne sekä 30 erilaista kulmapalaa mahdollistavat niin pienten kuin suurtenkin ripustusjärjestelmien tekemisen.

Suomen Videoviestinnän uudet hankinnat

Liikuteltava monikuvakamerayksikkö sisältää mm:

- Thomson GrassValleyn LDK-300ITW triax -kamerat
- F14/2000 luxin herkkyys, 12-bitin näyttöönotto ja 22-bittinen sisäinen prosessointi
- kauko-ohjaus C2IP-järjestelmällä ja RJ-45 kaapelilla
- Vinten-kamerajalustat
- Angenieux Broadcast -objektiivit
- JVC-kuvamonitorit
- Thomson GrassValley KayakDD, 16-kanavainen kuvamikseri
- Telex/RTS -langaton komento
- Prolyte X30V alumiinirussia
- Liikuteltava Nexon Geo S -linjasäteilijä kaiutinjärjestelmä

teutamme näitä tarpeita vastaavan kokonaisuuden”, Vakkilainen korostaa.

Taso riittää tv-tuotantoonkin

Toimintansa luonteen takia Suomen Videoviestintä tarvitsee laadukkaita laitteita joka lähtöön ja uusinta tekniikkaa. Hankintoja harkitaan tarkkaan, koska kilpajuoksussa tekniikan kanssa halutaan venyttää laitteiden elinkaarta.

Tämän vuoden kallein investointi on täysdigitaalinen monikamerakuvausyksikkö, johon kuuluu kolme kameraa jalustoineen sekä miksausyksikkö kaikkine herkkuneen. Miksausyksiköstä löytyvät muun muassa kameroiden kauko-ohjauslaitteet, kuva- ja äänimikserit, tekstityslaitte, kuunteluasema, nauhurit ja monitorit.

Monikuvakamerayksikön hankintakriteereiden ykköseksi kohosi toiminnallisuus, sillä järjestelmän täytyy mahdollistaa mitä moninai- simmat käyttötilanteet.

”Pystymme vaivattomasti miksaamaan, tekstittämään ja nauhoittamaan monikameratuotantoa jopa tv-tasoisesti. Tavallisimmin laitteistoa käytetään erilaisten tilaisuuksien kuvaukseen ja niiden heijastamiseen videotykeillä valkokankaalle. Kame-

roiden kauko-ohjaus hoituu vaikka langattoman web-yhteyden päästä”, Vakkilainen esittelee.

Kokonaisuus räätälöitiin täysin Suomen Videoviestinnälle. Eri osa-alueiden ja ominaisuuksien monet mahdollisuudet ja vaihtoehdot mietittiin kohta kohdalta. Puntarissa painoivat sekä eurot että niiden vastineeksi saatavat seikat.

Monikuvakamerayksikköä vuokrataan ulkopuolisille, mutta mikseriyksikön takana istuu aina Suomen Videoviestinnän oma asiantuntija. Kokonaisuuden tekninen tasokkuus ja helppo liikuteltavuus ovat jo herättäneet kovasti kiinnostusta.

Ääni kuuluu ja tekniikka tuntuu

Messukeskuksen suurimmat kokous-salit ovat jopa 50 metriä pitkiä – puhumattakaan valtavista näyttelyhal- leista. Tiloissa tarvitaan äänentoistoa tavallisesta kokouskäytöstä monenlai- siin musiikkiesityksiin asti.

Progressiivisessa linjasäteilijäteknii- kassa äänentoistolinja muotoillaan tietokonemallinnoksena kuuntelu- alueen mukaan. Mitä pidemmälle kuuntelualueella mennään, sitä ka- peampia äänisiivuja sinne syötetään. Käytännössä akustinen teho saadaan lähes samaksi sekä katsomon etu- että takarivillä.

Parhailtaan Suomen Videoviestin- nässä kartutetaan käyttökokemusta äskettäin hankitusta Nexon Geo S -jär- jestelmästä. Perehtymistä edesauttaa alan ammattilaistenkin arvostama helppokäyttöisyys.

Nexon Geo S kulkee kätevästi pai- kasta toiseen ja ripustetaan riipeästi kattoon. Bassokaiuttimet voidaan nostaa linjasäteilijöiden taakse pois lattialta. Tilan lisäksi järjestelmä sääs- tää aikaa, kun sitä ei tarvitse erikseen koota jokaista tilaisuutta varten.

”Kompaktius on oleellista myös vuokrauksessa talon ulkopuolelle. Lisäksi me ja asiakkaamme arvostam- me laitteiston tyylikkyyttä. Äänen pi- tää kuulua ja tekniikan tuntua, mutta järjestelmän ulkonäkö ei saa herättää liikaa huomiota. Esimerkiksi akustiseen peiliteknikkaan perustuva kaiutinorni on pienikokoisuudestaan huolimatta uskomattoman tarkka”, Mika Vakkilainen toteaa. ☺

Lisätietoja:

Hedcom

Pekka Juntonen, (video)
puh. (09) 6828 4621
pekka.junttonen@hedcom.fi

Kari Lehtonen, (ääni)
puh. (09) 6828 4632
kari.lehtonen@hedcom.fi

Ari Manninen, (äänentoisto)
puh. (09) 6828 4633
ari.manninen@hedcom.fi

Pekka Ryttilahti, (trussit)
puh. (09) 6828 4642
pekka.rytilahti@hedcom.fi

