

Porissa opiskellaan viestintää huipputason laitteilla

Satakunnan ammattikorkeakoulun LiPo-yksikkö – liiketalouden, matkailun, tietojenkäsittelyn sekä viestinnän laitokset – saivat viime syksynä lukukauden alkaessa käyttöönsä uudet tilat. Viestinnän laitoksen medianomi-opiskelijat pääsevät uusien tilojen lisäksi nauttimaan opiskelustaan upeilla ammattilaistason välineistöllä. Ei ihme, että niin opettajia kuin opiskelijoitakin pitää melkein patistaa lähtemään välillä koulun tiloista kotiin.

Teksti: Tuija Holttinen © Kuvat: Aulis Kaarnio ja Antti Hannuniemi

Satakunnan ammattikorkeakoulun televisiotuotannon opettaja **Juha Jämsä** on syystäkin tyytyväinen ison urakan jälkeen.

”Toimin projektipäällikkönä uudisrakennuksen tv-studion, tarkkaamon ja auditoriotekniikan suunnittelussa ja hankinnassa tilasuunnittelusta laitehankintoihin.”

Mittava projekti vaati aikaa mutta oli haastavuudessaan myös erittäin mielenkiintoinen.

”Halusin tänne sellaista tekniikkaa, jota on käytössä isommillakin tuotantolaitoksilla; Ylellä, MTV3:lla ja Nelosen studiolla. Niinpä kiertelin paljon kyselemässä alan ammattilaisilta mitä merkkiä he suosittelevat ja mistä on hyviä kokemuksia.”

Laitteiden ja järjestelmien laadun lisäksi vaa’assa painoivat hyvä jälkihoito ja toimivat tukipalvelut.

”Hedcom osoittautui sekä laitteiden että palvelun osalta erinomaiseksi vaihtoehdoksi. Vaikka projekti onkin nyt ohi, tuki ja huolto pelaavat edelleen. Soitanpa milloin tahansa, jos tulee kysyttävää, asioita ei jätetä roikkumaan”, Jämsä kiittelee.

”Tällä on suuri merkitys koko hommaan.”

Monipuolisia moniosaajia

Porissa halutaan kouluttaa medianomit moniosaajiksi, joilla on valmius tarttua mihin tahansa tv-tuotannon, mobiiliviestinnän tai webbi-maailman töihin. Koulutus kestää neljä vuotta.

”Moniosaaminen on selkeästi tämän päivän juttu mediamaailmassa. Sen tiesimme jo vuonna 2000, jolloin media-alan koulutus aloitettiin täällä SAMKissa (Satakunnan ammattikorkeakoulu). Annamme vankat tiedot ja perusosaamisen ammattilaisten käytämällä laitteistoilla, tarvittava hienosäätö opitaan sitten niitä ‘oikeita’ töitä tehdessä”, Juha Jämsä selventää.

Myös opettajan näkökulmasta jatkuva opiskelu on enemmän kuin tärkeää alalla, jossa tekniikalla on merkittävä osuus.

”Kovasti pitää hakea tietoa ja opiskella iltaisin ja viikonloppuisin ajan tasan pysyäkseen”, Jämsä myöntää.

”Onneksi ala on niin mielenkiintoinen, että intoa on riittänyt. Sitä paitsi SAMK osallistuu kiitettävästi henkilökunnan koulutukseen. Jos on tiedossa mielekkäitä kursseja ja löytyy halukkuutta lähteä, niin kyllä yleensä vihreää valoa näytetään. Koulu haluaa panostaa henkilökunnan opiskeluun; samalla taataan usin tieto myös opiskelijoille.”

Opiskelijoilla on mahdollisuus työskennellä koulun studiotiloissa vaikka ympäri vuorokauden, ja tätä mahdollisuutta myös käytetään. ”Meidän

nuoret ovat äärimmäisen innokkaita. Suurin piirtein jokainen odottaa viikonlopun jälkeen pääsevänsä takaisin kouluun”, Jämsä nauraa. Alalle on siis odotettavissa työtäpelkäämättömiä ammattilaisia.

Yritysyhteistyötä osana opiskelua

Satakunnan ammattikorkeakoulussa on viestinnän opiskelijoille ammattitason studio, ohjaamo, editointitila sekä auditorio. Moderni tv-studio ja tarkkaamotila toimivat ensisijaisesti koulutustilana mutta samalla myös Porin alueen paikallisen kaapelitelevision hermokeskuksena. Neljänsadan neliön suuruisella Agora-sisätorilla voidaan järjestää suuria mediatapatumia Ylen Ison Pajan tyyliin.

Yritysyhteistyö on merkittävä osa opiskelua ja tilat on rakennettu soveltumaan erinomaisesti sekä ammattikorkeakouluopiskeluun että yritysyhteistyöhön. Jämsä kertoo, että laitteistoja ja tiloja vuokrataan miehitettyinä myös ulkopuolisiin tuotantoihin.

”Näissä tapauksissa pyrimme kuitenkin katsomaan, että projekti soveltuu opetussuunnitelmiin.”

”Viestinnän ja tietojenkäsittelyn koulutusohjelmia varten tänne on rakennettu uusimman teknologian mukaiset tieto- ja viestintätekniikan ratkaisut, ja tekniikan puolesta olemme ihan Suomen ykkösten joukossa.” ©

Lisätietoja:

Pekka Juntonen (video),

puh. (09) 6828 4621

Kari Lehtonen (audio),

puh. (09) 6828 4632

Pauli Tervo (valo),

puh. (09) 6828 4641

e-mail

pekka.junttonen@hedcom.fi,

kari.lehtonen@hedcom.fi,

pauli.tervo@hedcom.fi

Digitaaliset signaalit

Hedcomin toimittama kolmen kameran tv-virtuaalstudio ja auditoriourakka käsitti kuvaus-, äänitys- ja valaistusjärjestelmät. Studion kamerat ovat ThomsonGrassValley LDK-100-sarjan huipumalleja. Sopivat kamerajalustat löytyivät Vinten Elite-sarjasta. Valaistuksessa ja sen ohjauksessa käytetään Desistin ja Compuliten järjestelmiä.

Audiojärjestelmässä on käytetty muun muassa Tascamin DM-24 digitaalista äänipöytää, CD-, DAT- ja MD-tallentimia sekä lisäksi kiintolevylle tallentavaa moniraitakonetta MX-2424. Tarkkailukaiuttimina käytetään sekä video- että äänitarkkailussa uusia Dynaudio Acousticsin AIR6-sarjan kaiuttimia, joihin signaali on kytketty suoraan digitaalisesti. Komentojärjestelmä rakentuu Telex/RTS:n 2-johdinjärjestelmän tuotteille sisältäen tarkkaamon pääasemat sekä studion vyöasemat ja liittynän kamerakomentojärjestelmään.

Studion mikrofoni-luosto koostuu Audio Technican 3000 -sarjan kondensaattorimikrofoneista ja 7000-sarjan langattomista mikrofoneista. Ohjaamon ”sydän” eli kuvamikseri on ThomsonGrassValley DD35-2S. Monitorointi hoidetaan Barcon ja JVC:n ammattimonitoreilla sekä plasmanäytöillä. JVC:n plasmanäyttöä hyödynnetään opetustilanteissa eri kovalähteille sekä Videotekin-signaalmittalaitteelle.

Audioriosta löytyy muun muassa Barcon G5DLP-tykki sekä Crestonin kosketusnäyttö. Valaistusjärjestelmä koostuu DeSistin studiovalaisimista, RVE:n himmentimistä sekä Compuliten valonohjauspöydästä. Ripustuksessa on käytetty Prolyten trussia sekä IFF pantographeja. Audiojärjestelmässä on käytetty muun muassa Tascamin äänipöytää ja Telex-komentojärjestelmää.